



Balet Dworski Cracovia Danza

Tegoroczna, piętnasta edycja Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” odbędzie się w dniach od 27 lipca do 3 sierpnia 2014 roku, a jej tematem przewodnim jest „Muzyka a taniec dworski”.

(...)Wydane w 1664 roku dzieło Guillaume'a Dumanoira pt. „Le Mariage de la Musique avec la Danse” („Małżeństwo muzyki z tańcem”) świadczy o nierozzerwalnym związku obydwu sztuk, panującym przez wiele wieków. Ówczesni mistrzowie tańca grali na instrumentach, a muzycy tańczyli... Poprzez wydarzenia festiwalowe pragniemy ukazać tę niezwykłą harmonię, która dziś jest coraz rzadziej praktykowana. Będzie to prawdziwie bliskie spotkanie tancerzy i muzyków wspólnie realizujących repertuar z różnych epok. Pokażemy widowiska taneczno-muzyczne, w których role artystów są równorzędne, a ostateczny efekt jest kreacją wynikającą z partnerstwa obu sztuk (...) – cytat z listu/zaproszenia Pomysłodawczyni i Dyrektor Artystycznej Festiwalu – Romany Agnel oraz Dominiki Kosek-Turowskiej – Dyrektor Organizacyjnej tego projektu.

Już dziś rekomendujemy premierowe spektakle:

- w ramach uroczystej inauguracji Festiwalu (**27 lipca 2014 r., godz. 19.00. PWST im. L. Solskiego w Krakowie**) zaprezentowane zostanie przedstawienie, zatytułowane „**Concordances**”, przygotowane przez trzy zagraniczne zespoły: „**Compagnie Outre Mesure**”, „**Ensemble Donaïres**”, „**Compagnie RenaiDanse**”;
- wyjątkowa także będzie finałowa gala: „**Mariaż muzyki i tańca**” - w międzynarodowej obsadzie (**Zamek Królewski na Wawelu/Dziedziniec Arkadowy, 2 sierpnia 2014 r. godz. 20.00**)
- oraz „**Ballet de la musique**” – zrealizowany przez **Zespół Instrumentów Dawnych „Intrada”** oraz **Balet Dworski „Cracovia Danza”** (**Zamek Królewski na Wawelu/Dziedziniec Arkadowy, 3 sierpnia 2014 r. godz. 20.00**)

Oczywiście Festiwal „Cracovia Danza” to także **Warsztaty Tańców Dworskich**, od lat będące stałym punktem programu tego wydarzenia. Tradycyjnie odbywać się będą w pięknej siedzibie i otoczeniu **Willi Decjusza (28 lipca - 1 sierpnia 2014r.)**, w tym roku także w **Klubie Kultury „Wola”**. Warsztaty poszerzone zostały o kursy muzyczne, dedykowane artystom wykonującym repertuar taneczny. **Willa Decjusza** to także miejsce, gdzie w godzinach późno popołudniowych i wieczornych odbywać się będą: pokazy zespołów tańca i muzyki dawnej, „**Atelier: Muzyka i Taniec**” – otwarte próby muzyczno-taneczne czy prezentacja wystawy prac plastycznych laureatów ogólnopolskiego konkursu „**Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną**”, prezentowanej w Kaliszu podczas tegorocznego Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „**Schola Cantorum**”.



Balet Dworski Cracovia Danza

Final Festiwalu zaplanowano na pierwszy weekend sierpnia: 2 i 3 sierpnia 2014r.

W tych dniach - obok ww. wieczornych spektakli premierowych prezentowanych na Wzgórzu Wawelskim - od godz. 11.00 odbywać się będą prezentacje w wykonaniu zespołów tańców historycznych oraz zaproszonych gości na Zamku Królewskim na Wawelu (Dziedziniec Arkadowy) oraz w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie.

Program* Festiwalu:

27 LIPCA 2014, NIEDZIELA

Scena im. S. Wyspiańskiego PWST im. L. Solskiego w Krakowie

19.00 Spektakl inauguracyjny „CONCORDANCES” - premiera

„Compagnie Outre Mesure”, „Ensemble Donaïres”, „Compagnie RenaiDanse”

Ideą spektaklu „Concordances” jest przedstawienie harmonii muzyki i tańca. Głównym motywem widowiska są podróże. Artyści odwiedzą królewskie dwory, miejskie place i sale taneczne szesnasto- i siedemnastowiecznych Włoch, Francji i Hiszpanii, m.in. Palazzo Schifanoia w Ferrarze, dwór Małgorzaty Burgundzkiej, Sewillę czy słynną Galerię Zwierciadlaną w Pałacu Wersalskim. Udamy się z nimi także do Florencji, założymy maski, by bez skrupowania mówić o miłości. Twórcy zaprezentują choreografie ówczesnych mistrzów tańca oraz własne interpretacje muzyki z dawnych epok. Zobaczymy m.in. kuranta, spagnolettę, passamezzo, sarabandę, bourrée. Widowisko „Concordances” będzie artystyczną konwersacją, prezentującą bogactwo muzyczne, choreograficzne i poetyckie minionych wieków.

Koncepcja: Véronique Daniels, Ana Yepes, Robin Joly

Choreografie tańców włoskich z XV i XVI wieku: Véronique Daniels

Choreografie francuskich tańców renesansowych: Robin Joly

Choreografie tańców francuskich oraz hiszpańskich z XVII i XVIII wieku: Ana Yepes

Opracowanie muzyczne: Pascale Boquet

Kierownictwo sceniczne: Ana Yepes

Reżyseria światła: Luc Quaglia

Kostiumy: Louise-Alice Véret

Realizacja kostiumów: Nadia Boissard, Louise-Alice Véret

Występują Muzycy z „Compagnie Outre Mesure”: Pascale Boquet, Anne Dumont, Robin Joly, Gwinnevire Quenel, Michèle Vandembroucq

oraz Tancerze z „Compagnie Outre Mesure”, „Compagnie RenaiDanse”, „ Ensemble Donaïres”: Jean-Marie Belmont, Nadia Boissard, Olivier Collin, Véronique Daniels, Gloria Giordano, Robin Joly, Sarasa Matsumoto, Anna Romani, Ana Yepes



Balet Dworski Cracovia Danza

Bezpłatne wejściówki na spektakl „CONCORDANCES” można odebrać w biurze Baletu Dworskiego Cracovia Danza (pl. Na Groblach 7, II piętro) po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej (12) 421 08 36 lub mailowej: cracoviadanza@cracoviadanza.pl od dnia 21.07.2014r.

28 LIPCA 2014, PONIEDZIAŁEK

Willa Decjusza

9. 00 -18. 00 Warsztaty tańców dworskich i muzyczne**

18.30 Pokaz „Letnie igraszki i uczta u księcia Sułkowskiego” / Zespół Tańca Dworskiego Zamku Rydzyskiego „Corona Florum”

Koncert **Le petit Velours** - muzyka i poezja renesansu/Robin Joly z „Compagnie Outre Mesure”

- „Atelier: Muzyka i Taniec” – otwarte próby muzyczno-taneczne

29 LIPCA 2014, WTOREK

Willa Decjusza

900-1800 Warsztaty tańców dworskich i muzyczne

18.30 Bal Historyczny „Cracovia Danza”

30 LIPCA 2014, ŚRODA

Willa Decjusza

9.00-18.00 Warsztaty tańców dworskich i muzyczne

18.30 Pokaz „Pieśń świętojańska o sobótce” / Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. bł. Matki Zofii Czeskiej

Pokaz „Cariccio Italiano” / Zespół baletowy Anna Kukurba Cagliari

Dzień Indyjski / Zespół „Alaknanda Sanskriti”

„Atelier: Muzyka i Taniec” – otwarte próby muzyczno-taneczne

31 LIPCA 2014, CZWARTEK

Willa Decjusza

9.00-18.00 Warsztaty tańców dworskich i muzyczne

18.30 Pokaz „Legenda o smoku” / Studio Tańca Dawnego „Antiquo More”

Spektakl „Sylfida” - premiera / Zespół Tańca Irlandzkiego i Szkockiego „Comhlan” (po spektaklu warsztaty tańców angielskich)

„Atelier: Muzyka i Taniec” – otwarte próby muzyczno-taneczne

1 SIERPNI 2014, PIĄTEK

Willa Decjusza

9.00-18.00 Warsztaty tańców dworskich i muzyczne

18.30 Pokaz końcowy / Zespół warsztatowy „Decius Danza”



Balet Dworski Cracovia Danza

FINAL FESTIWALU 2 - 3 SIERPNI 2014r.

Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu,
Pałac Biskupa Erazma Ciołka – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
11. 00 – 18.00 Pokazy zespołów uczestniczących w festiwalu

2 SIERPNI 2014, SOBOTA

Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu

20.00- GALA finałowa „MARIĄŻ MUZYKI I TAŃCA” * - premiera**

Alaknanda Bose z „Alaknanda Sanskriti”, Marie-Claire Bär le Corre, Véronique Daniels, Barbara Segal, Ana Yepes, Robin Joly z „Compagnie Outre Mesure” oraz Romana Agnel i Balet Dworski „Cracovia Danza”

Zgodnie z festiwalową tradycją, finałowa gala odwołuje się do tematu przewodniego danej edycji i ma przekrojowy charakter. Tegoroczny pokaz odda wzajemne relacje muzyki i tańca oraz ich wpływ i oddziaływanie na przestrzeni stuleci., Obok tancerzy Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”, w indywidualnych prezentacjach wystąpią zaproszeni Goście-Mistrzowie oraz ich podopieczni. Wykonawcy przedstawiają różnorodne style taneczne, układy oraz choreografie oryginalne i własne, m.in. tańce włoskie, hiszpańskie, francuskie, indyjskie oraz polskie. W tym artystycznym kolażu wszystkich zjednoczy wspólna pasja: miłość do muzyki i tańca.

4

3 SIERPNI 2014, NIEDZIELA

Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu

20.00 Spektakl finałowy „BALLET DE LA MUSIQUE” * - premiera**

Zespół Muzyki Dawnej „Intrada” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”

Przedstawienie jest taneczną i plastyczną wizualizacją świata muzyki, jej znaków, zapisu oraz instrumentów. Za pierwowzór spektaklu posłużył francuski balet barokowy. Całość rozpoczyna Uwertura, a następujące po niej formy muzyczno-taneczne odwołują się do dorobku artystycznego wybranych krajów Europy. Na scenie pojawią się postaci-instrumenty, które reprezentować będą różne style i techniki, wywodzące się z kultury niemieckiej, hiszpańskiej, francuskiej, polskiej. Nad występem baletu-orkiestry czuwać będą personifikacje abstrakcyjnych pojęć muzycznych – Tactus i Harmonia.

Inscenizacja i choreografia: Romana Agnel

Kierownictwo muzyczne: Anna Śliwa

Scenografia i kostiumy: Monika Polak-Luścińska

Asystent choreografa: Dariusz Brojek

Występują:

Muzycy Zespołu Instrumentów Dawnych „Intrada”:



Balet Dworski Cracovia Danza

Tomasz Potaczek (flet traverso), Ewa Kieres (obój barokowy), Anna Śliwa (skrzypce barokowe), Milena Dobroć (arcylutnia, gitara barokowa), Joanna Solecka (klawesyn), Tomasz Welanyk (perkusja)

oraz Tancerze Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”: Romana Agnel (Harmonia), Monika Kieliba (Gitara hiszpańska), Alicja Petrus (Skrzypce), Magdalena Żmuda (Flet traverso), Krzysztof Antkowiak (Tactus), Dariusz Brojek (Klawesyn), Jan Fečko (Trąbka), Dominik Skorek (Bęben)

Pozostałe zespoły uczestniczące w festiwalu:

Paderewski Academy of Music (USA), Studio Tańca Dawnego „Antiquo More” (Rosja), Szkoła Jane Austen (Polska), Zespół Baletowy Anna Kukurba Cagliari (Włochy), Zespół „Mazury” (Anglia), Zespół Tańca Irlandzkiego i Szkockiego „Comhlan” (Polska), Zespół Muzyki i Tańca Dawnego „Capella Antiqua Bialostocensis” (Polska), Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. bł. Matki Zofii Czeskiej (Polska), Zespół Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego (Polska), Zespół Tańca Dworskiego Zamku Rydzyskiego „Corona Florum” (Polska), Zespół Warsztatowy „Decius Danza”

*Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie

**Warsztaty tańców dworskich oraz muzyczne są odpłatne, wymagane są wcześniejsze zapisy; szczegółowe informacje o warsztatach zamieszczone są na stronie www.cracoviadanza.pl/festiwal w zakładce WARSZTATY 2014

Oprócz tradycyjnych kursów tanecznych prowadzonych przez wybitnych specjalistów z całego świata, takich jak:

- Barbara Segal - taniec angielski;
- Marie-Claire Bär Le Corre - renesansowy taniec francuski, taniec dworski dla dzieci;
- Ana Yepes - taniec hiszpański;
- Véronique Daniels - renesansowy taniec włoski;
- Leszek Rembowski - dawny taniec polski;
- Alaknanda Bose - indyjski taniec dworski Kathak
- Krzysztof Antkowiak – zajęcia z pantomimy

Tegoroczna edycja Festiwalu została poszerzona o kursy muzyczne, które poprowadzą:

- Gwinnevire Quenel – śpiew renesansowy;
- Anna Śliwa – instrumenty smyczkowe;
- Robin Joly – instrumenty dęte;
- Pascale Boquet – lutnia i gitara;



Balet Dworski Cracovia Danza

***spektakl biletowany: 30 zł (N), 20 zł (U); bilety dostępne w:

- a) Punktach Informacji Miejskiej – Info Kraków (Pawilon Wyspiańskiego – pl. ww. Świętych 2) i ul św. Jana 2
- b) na pół godz. przed rozpoczęciem spektaklu – boczna brama przy Baszcie Senatorskiej na Wawelu

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wystawienie spektaklu „Concordances” zrealizowano przy wsparciu finansowym Instytutu Francuskiego oraz *Conseil Régional des Pays de la Loire*

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

Organizatorzy: Balet Dworski „Cracovia Danza” – Miejska Instytucja Kultury w Krakowie, Fundacja „Ardente Sole”, Stowarzyszenie Willa Decjusza

Partnerzy: Zamek Królewski na Wawelu, Muzeum Narodowe w Krakowie, Centrum Kultury „Dworek Białostrzemiński”, Klub Kultury „Wola”, Gimnazjum nr 1 im. Ks. St. Konarskiego w Krakowie, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Punkty Informacji Miejskiej – Info Kraków, Theatrum Musicum 2014, Alaknanda Institute for Performing Arts (AIPA), Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”, Szkoła Tańca Jane Austen, Zespół Tańca Irlandzkiego i Szkockiego „Comhlan”, Studio Tańca Dawnego „Antiquo More”

Sponsorzy: FP Multimedia, Restauracja „Chimera”, Roti Roti Restauracja Indyjska

Patroni medialni: TVP Kraków, Telewizja M, Miesięcznik „Karnet”, Tygodnik „Gość Niedzielny”, „Dziennik Polski”,

Portale: Styl.pl, PolskaMuza.eu, CzasDzieci.pl, Magiczny Kraków (www.krakow.pl)

Współpraca redakcyjna: RMF Classic

Szczegóły na stronie www.cracoviadanza.pl/festiwal